

BIOGRAPHIE – QUATUOR ERNEST

Stanislas Gosset, violon (France)

Clara Chartré, violon (Canada)

Thomas Levier, alto (France)

Clément Dami, violoncelle (Suisse)

Le Quatuor Ernest se forme sous l'impulsion de quatre étudiants de la Haute école de musique de Genève, dans la classe de Gábor Takács-Nagy. Très vite, il bénéficie également des conseils de Miguel Da Silva au CRR de Paris et de Patrick Jüdt à la HDK Bern.

Appréciés pour leur complicité et leur plaisir évident à jouer ensemble, les quatre musiciens remportent de nombreuses récompenses : Prix Espoir du Festival Ravel 2017, 3ème prix au Tremplin jeunes quatuors de la Philharmonie de Paris, Prix Daisy de Saugy (Genève), ils sont également lauréats de la Swiss Chamber Academy, et soutenus par les fondations Milou, Dénéreaz et Dulcimer.

Le Quatuor s'est produit en Suisse, en France, en Allemagne et en Hongrie dans des salles prestigieuses : Philharmonie, Archives Nationales, Invalides à Paris, Maison de la Radio, Eglise Saint-Germain à Genève, Ludwig Festspielhaus à Füssen, Académie Franz Lizst à Budapest. Il est également invité dans de nombreux festivals : Ravel, Sine Nomine, Vu d'Ensemble(s), Gaia, Les Musicales de Saint-Genoux, Les Fieffés Musiciens, Résonnances Automnales, Festi'Vence, Les Automneries Musicales.

On a également pu entendre le Quatuor à la radio, notamment sur Espace 2 et France Bleu.

Toujours avide de découvrir de nouveaux publics, le Quatuor s'évade également avec plaisir de la scène traditionnelle du concert classique pour atteindre un auditoire inattendu. Il se produit ainsi régulièrement aux Bateau Genève lors de petit-déjeuner offerts aux plus démunis, mais également dans des EMS et des Hôpitaux, ainsi que dans des cadres scolaires. Depuis janvier 2017 le Quatuor entame une collaboration avec la Maison des Associations de Genève, et entre en résidence au Café des Savoises. Enfin il soutient le jeune festival français Les Fieffés Musiciens, en se produisant dans des lieux de patrimoines ou des jardins, souvent fermés aux représentations classiques.

Le Quatuor a eu la chance de se perfectionner auprès de chambristes issus de grands quatuors tels que Hagen, Alban Berg, Mosaïques, Jerusalem ou encore Bartók. Depuis 2016 le Quatuor Ernest participe aux formations ProQuartet à Paris.

Passionnés par la musique Hongroise, les quatre musiciens ont eu l'occasion d'approfondir leur connaissance de ce répertoire en l'étudiant avec Gábor Takács-Nagy à Genève, mais également avec Sandor Devich à Budapest. Fin 2016 ils sont sélectionnés pour participer à un concert-hommage à la musique de György Kurtág donné dans la Grande Salle du Conservatoire de Genève en la présence de György Kurtág Jr. et de Judith Kurtág.

Le premier disque du Quatuor, enregistré en compagnie de la pianiste Sylviane Deferne, est sorti en Janvier 2017 sous le label Doron Music. Chaleureusement accueilli par la critique, il reçoit la récompense « Piano Maestro » dans la revue française Pianiste. Le Quatuor a également eu l'occasion de se produire avec la violoniste Gwendolyn Masin et le pianiste Cédric Pescia.